

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Diplomski studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kulturna i prirodna baština u turizmu (Kulturna baština i turizam)</b>

<b>NAZIV PREDMETA</b>		<b>KULTURNA POVIJEST I TURIZAM HRVATSKE</b>						
<b>Šifra</b>	<b>IKB407 (IKK505)</b>			<b>ECTS</b>	<b>5</b>			
<b>Status predmeta</b>	<b>Obvezni</b>			<b>Akademска godina</b>	<b>2013./2014.</b>			
<b>Godina</b>	<b>I. (II.)</b>			<b>Semestar</b>	<b>II. (II.)</b>			
<b>Jezik izvođenja predmeta</b>	Hrvatski							
<b>Preduvjeti upisa/polaganja predmeta</b>								
<b>Nositelj predmeta</b>	<b>Doc. dr.sc. Igor Kulenović</b>							
<b>Suradnik na predmetu</b>								
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<b>Predavanja</b>		<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	<b>Terenska nastava</b>	<b>Ostalo (upisati)</b>		
	<b>15</b>		<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	<b>Izvoditelj nastave</b>							
	<b>Doc. dr.sc. Igor Kulenović</b>	<b>Doc. dr.sc. Igor Kulenović</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	<b>Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati</b>							
<b>Cilj predmeta</b>	<p>Usvajanjem prikladnih teorijskih znanja iz nacionalne povijesti te umijeća adekvatne interpretacije nacionalne kulturne baštine oblikuju se prikladni oblici komuniciranja sa svim posjetiteljima naše zemlje u sektoru kulture i turizma.</p> <p>Usvajanjem osnovnih kulturoloških fenomena unutar zacrtanih društvenih, gospodarskih i političkih kretanja te na temelju suvremenih teorijskih dostignuća studenti će uspješno prosuditi, u okviru svoje samostalne djelatnosti, uporabu povijesnih i aktualnih informacija pri vrednovanju nacionalne kulturne baštine u turističke svrhe.</p>							
<b>Ishodi učenja</b>	<p><b>Objasniti</b> osnovne pojmove kulture, povijesti i turizma</p> <p><b>Protumačiti</b> društvene, gospodarske i političke čimbenike u oblikovanju hrvatske kulture na određenim stupnjevima razvoja</p> <p><b>Identificirati</b> dijelove različitih kultura i kulturnih zajednica u određenom prostoru i vremenu</p> <p><b>Ustanoviti</b> sličnosti i razlike svjetonazora, vrednota, institucija, društvenih slojeva i materijalnih predmeta u određenim vremenskim epohama</p> <p><b>Upravljati</b> historiografskim i drugim informacijama te prezentirati nacionalnu kulturnu baštinu u poveznici s povijesnim zbivanjima</p> <p><b>Prosuditi</b> utemeljenost razmišljanja vezanog uz raznoliku nacionalnu povijesnu baštinu u turističke svrhe</p>							
<b>Sadržaj predmeta po cjelinama</b>	<b>Tjedan</b>	<b>Cjelina</b>	<b>Vrsta nastave</b>	<b>Broj sati</b>	<b>Tema</b>			
1.	1	1 P+2 S	3		Antički spomenici u Istri i Dalmaciji			
2.	2	1 P+2 S	3		Antički spomenici u sjevernoj Hrvatskoj			
3.	2	1 P+2 S	3		Glagoljica i glagoljaši			
4.	2	1 P+1 S	3		Hrvatska tradicijska kultura			

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Diplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kulturna i prirodna baština u turizmu (Kulturna baština i turizam)</b>

	5.	2	1 P+2 S	3	Etnografija u turističkoj ponudi				
	6.	3	1 P+2 S	3	Dvorci na tlu Hrvatske				
	7.	3	1 P+2 S	3	KOLOKVIJ				
	8.	3	1 P+2 S	3	Vjerska hodočašća u turističkoj ponudi i potražnji				
	9.	3	1 P+2 S	3	Nacionalna kulturna i prirodna baština i UNESCO				
	10.	3	1 P+2 S	3	Muzeji u turističkoj ponudi Hrvatske				
	11.	4	1 P+2 S	3	Arhivi i knjižnice u nacionalnoj turističkoj ponudi				
	12.	4	1 P+2 S	3	Manifestacije u nacionalnoj turističkoj ponudi				
	13.	5	1 P+2 S	3	Menadžment u kulturi				
	14.	5	1 P+2 S	3	Mediji u funkciji promicanja turističke ponude				
	15.	5	1 P+2 S	3	Hrvatska i EU				
	<b>Obvezna literatura:</b>								
	Jelinčić, D. <i>Kultura, turizam, interkulturizam</i> . Zagreb: Institut za međunarodne odnose: Meandarmedia, 2010.								
	Mijatović, A. <i>Iz riznice hrvatske povijesti i kulture</i> . Zagreb: Školska knjiga, 2001.								
	<a href="http://www.culturenet.hr/">http://www.culturenet.hr/</a>								
	<a href="http://www.culturelink.org/">http://www.culturelink.org/</a>								
<b>Dopunska literatura:</b>	Geić, S. <i>Turizam i kulturno civilizacijsko nasljeđe</i> . Veleučilište u Splitu, 2002.								
	Gačnik, A. i dr. <i>Tradicijski obrti-izazov za kulturni turizam</i> . Gornja Stubica: The Museum of Hrvatsko Zagorje, 2008.								
<b>Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>	<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>	<b>Oblik rada</b>	<b>BODOVI</b>					
	Aktivno sudjelovanje na nastavi	<b>15</b>	Referat – Praktični zadaci						
	Domaće zadaće		Eksperimentalni rad						
	Esej		Grupni zadatak (projekt)						
	Seminarski rad	<b>25</b>	Projekt						
	Pismeni ispit	<b>15</b>	Praktični rad						
	Usmeni ispit	<b>25</b>	<i>....Ostalo upisati</i>						
	Kolokvij	<b>20</b>	<b>UKUPNO</b>	<b>100</b>					
<b>Napomena:</b>									
<b>Formiranje ocjene</b>		<b>BODOVI (od – do)</b>		<b>Ocjena</b>					
		0-59		1 (nedovoljan)					
		60-69		2 (dovoljan)					
		70-79		3 (dobar)					
		80-89		4 (vrlo dobar)					
		90-100		5 (izvrstan)					
<b>Izračun ECTS bodova</b>									
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25-30 sati									
<b>Element preopterećenja/ vrijeme</b>		<b>Prosječno potreban broj sati</b>		<b>Prosječno potreban broj sati</b>					

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Diplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kulturna i prirodna baština u turizmu (Kulturna baština i turizam)</b>

potrebno za	Redovni studij	Izvanredni studij
Nastava Ispiti i kolokviji	20	0
Zadaća(projekti, seminari, eseji...)	40	60
<b>Ispiti i kolokviji</b>	<b>90</b>	<b>90</b>
<b>Ukupno</b>	<b>150</b>	<b>150</b>

**Konzultacije (vrijeme održavanja)**

Prema rasporedu na webu Odjela.

**Kontakt informacije**

[ikulenovic@unizd.hr](mailto:ikulenovic@unizd.hr)

<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	Provjera kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta vrši se studentskom evaluacijom. Evaluacija se provodi metodom ankete na kraju semestra.
<b>Dodatne napomene nastavnika</b>	Kolokvij se provodi sredinom semestra. Završetkom drugog semestra student/ica može pristupiti pismenom ispitu za gradivo drugog semestra ukoliko je redovito vršio obveze - pohađanja i pozornog praćenja nastave predavanja i seminara, samostalne izrade seminariskog rada, demonstriranja istog u predavaonici te aktivnim uključivanjem u raspravu).